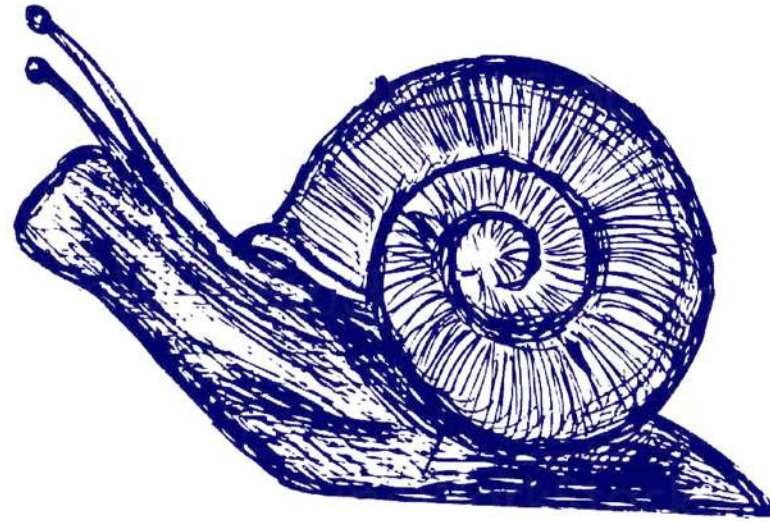


SLOW
OLOU



ESCARGOTS

Slow Olou

És un projecte de dos pallasos, Toti Toronell & Pere Hosta. Una idea d'apropar dos universos particulars en un de sol. Un llenguatge poètic i una manera comuna d'entendre l'ofici del pallasso.

Ens hem trobat després de fer un llarg recorregut en solitari. Punts de vista en comú, complicitats de la professió, estones d'improvització i assaig, ens han portat a crear una nova aventura.

Encetar una fusió de dos pallasos, de dos maneres de fer humor, de dos universos que estaven a tocar i es complementen. Els anys d'experiència fa que comencem a caminar junts per crear un nou univers d'humor i poesia amb molts fonaments.

Aquest primer pas que ens donarà aquest espectacle, es una primera pedra a futurs projectes, sense deixar la cursa de fons que em emprés com a individus i pallasos en solitari.

Un primer espectacle que vol marcar l'inici i un punt de trobada ; un camí cap a més projectes conjunts i per compartir.

Durant les trobades i creació d'Escargots ja hem anat posant idees i gargots en un calaix per obrir més endavant. Creació i viure sensacions al mateix temps que hi posem tota la il·lusió del món.





Entra en un món de sensacions dins el món real

Observa i experimenta aquells habitants que no veiem a simple vista

Des de l'humor i poesia, podràs observar com viuen dos individus-cargols el seu dia a dia

Un espectacle lent però segur



FITXA ARTÍSTICA

Clowns: Toti Toronell i Pere Hosta

Espai sonor: Joan Bramon

Vestuari: Slow Olou

Escenografia: Plural Garrotxa

Fotografia: Xevi Vilaregut

Disseny gràfic: Sopa Graphics

Distribució: Txell Bosch

Producció: cia.Toti Toronell & cia.PereHosta

Agraïments: Fira Mediterrània de Manresa



Col·labora: Ajuntament de Girona, Diputació de Girona





FITXA TÉCNICA

Carrer aprox: 5 m ample i 100 m llarg

Adaptable a altres espais

Diferents tomas de corrent 220v. al llarg del recorregut

Carrer amb entrades (portes/balcons per deixar atrezzo)

Lloc on canviar-se

Persona de l'organització / regidor d'espai



ESCARGOTS

És un espectacle de carrer per a tots els públics. Espectacle amb poques paraules .

Espectacle d'humor visual. Espectacle de creació amb sensacions. Una experiència lenta i plena per l'espectador.

Espectacle de carrer en un lloc específic, en un lloc especial. Un petit carrer tancat que serà transformat en un submònd, creant un clima i tensió especial, per provocar una vivència diferent en l'espectador. Entrar al lloc on viuen aquests cargols, on viuen aquests pallsos. amb inquietuds similars, on el riure és la seva fortalesa, l'improvització la seva manera de viure, l'emoció de buscar cada petit moment i fer-lo gran, el plaer de lo visual fer-ho palpable.

Hi ha temps per tot, en contraposició amb la societat que vivim. Poc a poc ens endinsarem en un món absurd i surrealista, on el cargol ens acompanyarà durant el recorregut amb la finalitat de viure una experiència divertida que recordarem amb un somriure.



Les closques amaguen ... universos que poden ser molt divertits.



TOTI TORONELL (1975)

L'any 1992 Toti Toronell comença la seva aventura al món del clown i del circ i durant tots aquests anys no ha parat de formar-se, investigar, experimentar, dirigir... Tots aquests processos creatius van cristal·litzar l'any 2009 amb **NAÏF** on hi va trobar el seu pallasso més poètic i gamberro a la vegada. Amb **NAÏF** el públic emprèn, sense saber-ho, un viatge brutal a través de les emocions.

Durant aquests anys crea espectacles, buscant la interacció i una nova visió per part del públic dels espectacles. Sempre amb humor i poesia: **Panxuts**, **Cíclic**, **Capses**, **Micro-Shakespeare**, una coproducció amb el National Theatre London. Darrer espectacle de carrer juntament amb Pepa Plana: **Despistats**.

Últimament col·labora i actua juntament amb Tortell Poltrona en el **Matx de Pallassos** i l'**Això encara no és un espectacle**. Enguany presenta el seu nou espectacle en solitari **LIBEL LULA**.



PERE HOSTA (1975)

Es forma com a clown amb mestres i de forma autodidacta combinant amb estudis teatrals.

Membre de la *Cia.La Bleda* des del 2001, dirigeix els darrers espectacles: Maduuuixes, Tut-turutut la princesa!, **SuperBleda**, consolidant la companyia dins l'àmbit del teatre familiar de Catalunya.

Participa en televisió, animacions, teatre de carrer i presenta el seu primer espectacle com a clown al 2002 a la *Fira de Tàrraga*: **On ets, noia?**, producció de la *Genial Teatre*.

Crea el seu propi i particular companyia amb l'espectacle **Talcomsóc** (2005), després presenta **OUT!** (2008) amb projecció internacional. **Postal Express** (2011) és una creació de carrer dirigida per Sophie Borthwick amb *Premi OFF de calle 2011* (Saragossa). **PÀJARU** estrenat a *Temporada Alta 2012* amb coproducció de El Canal. La seva última producció de carrer és **OPEN DOOR** estrenat a l'octubre de 2015. Darrerament ha col·laborat en els **Matx de Pallassos** (Circ Cric) juntament amb Tortell Poltrona. També col·labora amb el projecte de Toti Toronell : **Això encara no és un espectacle!**



www.slowolou.com
info@slowolou.com